



# Janak Inter College, Jhansi

Contact No.8787049540 [www.janakintercollege.org](http://www.janakintercollege.org)

Half Yearly Examination (25 – 26)

Syllabus class – XII

Art's Group

Hindi:- गद्य खंड(क)

हिंदी गद्य साहित्य का इतिहास

बहुविकल्पीय प्रश्न उत्तर

- 1.भारतेंदु हरिश्चंद्र( भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है)
2. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी( महाकवि माघ का प्रभाव वर्णन)
3. सरदार पूर्ण सिंह(आचरण की सभ्यता)
4. डॉ संपूर्णानंद( शिक्षा का उद्देश्य)

लेखन का साहित्यिक परिचय एवं कृतियां संदर्भ रेखा अंकित अंशो की व्याख्या एवं प्रश्न उत्तर

पद्य खंड(ख)

हिंदी काव्य का इतिहास,बहुविकल्पीय प्रश्न उत्तर

संत कबीर( साखी, पदावली)

सूरदास( विनय, वात्सल्य, भ्रमरगीत)

गोस्वामी तुलसीदास( भारत-महिमा, कवितावली, गीतावली, दोहावली, विनय पत्रिका)

कवि का साहित्यिक परिचय एवं रचनाएं

संदर्भ रेखांकित अंशो की व्याख्या प्रश्न उत्तर

कथा साहित्य

प्रेमचंद( बलिदान)

जयशंकर प्रसाद( आकाशदीप )

नाटक खंड

कुहासा और किरण प्रथम अंक, द्वितीय अंक, कथावस्तु एवं प्रमुख पात्रों का चरित्र चित्रण

संस्कृत खंड

वंदना, प्रयागः, सदाचारोपदेशः

संस्कृत गद्य का संदर्भ सहित हिंदी में अनुवाद

संस्कृत श्लोक का संदर्भ सहित हिंदी में अनुवाद

संस्कृत व्याकरण- संधि, शब्द रूप, विभक्ति- परिचय,

रस :-अलंकार, छंद

संधि :- दीर्घ संधि, गुण संधि, यण संधि, अयादी संधि शब्दों का संधि विच्छेद

हिंदी व्याकरण

शब्दों में सूक्ष्म अंतर( शब्द-युग्म )

अनेकार्थी शब्द

अनेक शब्दों के लिए एक शब्द (वाक्यांश)

शुद्ध-अशुद्ध वाक्य ( वाक्यों में त्रुटि मार्जन), मुहावरे एवं लोकोक्तियां

पत्र लेखन:-1. स्वास्थ्य अधिकारी को अपने मोहल्ले की गंदगी के लिए पत्र

2. नगर निगम अधिकारी को सड़क के टूटे होने की शिकायत पत्र आंटी गोला

3. कॉलेज में लिखकर रिक्त पद हेतु नियुक्ति हेतु आवेदन पत्र

निबंध:- विज्ञान, वाणिज्य, शिक्षा, कृषि, सामाजिक एवं राजनीतिक चेतना पर आधारित, जनसंख्या, स्वास्थ्य शिक्षा व पर्यावरण।

रस:- श्रृंगार रस, करुण रस, हास्य रस, वीर रस एवं शांत रस के लक्षण एवं उदाहरण

अलंकार:- शब्द अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष

अर्थ अलंकार - उपमा रूपक उत्प्रेक्षा, भांतिमान एवं संदेह अलंकार परिभाषा एवं उदाहरण

छंद:- मात्रिक-चौपाई दोहा, सोरठा, कुंडलिया की परिभाषा एवं

**English:-Prose Chapter 1 to 3** The portrait of a Lady, we are not Afraid to Die & Discovering Tut Short and Long Answer type Questions

**Supplementary:-Chapter 1 to 3** The Summer of the Beautiful White Horse,The Address& Mother's Day Short and Long Answer type questions

**Poetry:-Chapter 1 to 3** A Photograph &The Laburnum Top

Central Idea, Question Answer

**English Grammar:-**Translation Direct/Indirect, Syntax Synthesis, Unseen passage

**Letter:-**i. write a letter to your friend inviting him

ii. Write a letter to your friend congratulation him on his bright success in the examination

iii. Letter to complain against frequent breakdown on electricity

iv. Letter to the editor of our daily newspaper about the situation and problem after flood in your town

**Article:-**Dowry system Place of a mother in society

Our prime minister.

**History:-** Art's Birks, Beads and Bones(Harappan Civilization),Kings Farmer's and Towns(Early States)

Kingship, Caste and and Class, Thinker's Beliefs and Buildings, To the Eyes of Travellers of Society

Bhakti Sufi Tradition Group

**Civics:-Part-A** Chapter 1 to 4 The End of Bipolarity, Alternative Centers of Power, Contemporary South Asia, International Organisation

**Part-B** chapter 1 to 4 Challenges of Nation Building, Era of One Party Dominance, Politics of Planned Development, India's External Relations

**Sociology:-** Introduction Indian Society ,Demographic structure and Indian Society, Social Institutions , Structural Change, Cultural Change, The story of Democracy